

## ENCONTRO

## ROTEIRO

### OBJETIVO GERAL

Espera-se que ao final do semestre, o médium tenha o pleno entendimento de sua origem como Espírito imortal a caminho da perfeição relativa, compreendendo sua capacidade de interação com o meio espiritual, utilizando as ferramentas do pensamento, da vontade e da disciplina na busca do autoconhecimento, assumindo a responsabilidade pela busca da própria maturidade espiritual que lhe permita avançar na busca do conhecimento alicerçado na Doutrina Espírita.

### 01 Apresentação dos dirigentes, esclarecimento sobre o curso, normas e procedimentos.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Ao final do estudo o médium deverá compreender a necessidade constante do estudo das obras básicas da Doutrina Espírita, para o seu autodesenvolvimento e transformação moral. Compreender a trajetória temporal do uso da mediunidade, desde o porquê da proibição do uso da mediunidade no tempo de Moisés, incluindo as profecias antes da vinda de Jesus, correlacionando ao Pentecostes e às cartas de Paulo, passando pelo início da liberação da mediunidade com Jesus, para chegar à disseminação geral, com Kardec.

### INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA MEDIUNIDADE

#### A Evolução da Mediunidade Através dos tempos.

- Allan Kardec (Zêus Wantuil e Francisco Thiensen);
- Atos 02: 01 - 05 (Pentecostes);
- Caminho Verdade e Vida (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel);
- Depois da Morte (Léon Denis);
- Deuteronômio 18: 09 - 12;
- História do Espiritismo (Arthur Conan Doyle);
- Joel 02: 28 - 32;
- Mateus 17: 09;
- Missionários da Luz (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel): cap. 09;
- No Invisível (Léon Denis): cap. 26;
- O Consolador (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel): perg. 274 e 382;
- O Espírito e o Tempo (J. Herculanio Pires): primeira parte - fase pré-histórica;
- O Livro dos Espíritos (Allan Kardec);
- O Livro dos Médiuns (Allan Kardec);
- Seara dos Médiuns (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel): cap. 17;
- Mediunidade: Estudo e Prática - Programa 1 - Módulo I - Tema 03 (FEB).

#### Desenvolvimento Mediúnico e a Educação da Mediunidade. A importância do Estudo e das Obras Básicas.

- O Evangelho Segundo o Espiritismo (Allan Kardec);
- O Livro dos Espíritos (Allan Kardec);
- O Livro dos Médiuns (Allan Kardec);
- O Céu e o Inferno (Allan Kardec);
- Obras Póstumas (Allan Kardec);
- A Gênese (Allan Kardec);
- Revista Espírita (Allan Kardec).

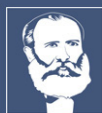
#### Da teoria das manifestações físicas.

- O Livro dos Médiuns (Allan Kardec): Segunda parte, cap. IV

#### LEGENDA:

cap. - capítulo | q. - questão | it. - item

Em obras psicografadas os autores estão indicados da seguinte forma: autor encarnado / autor espiritual.



**ENCONTRO**

**ROTEIRO**

**PERÍSPIRITO**

**05**

**Magnetismo e Espiritismo.**

- A Gênese (Allan Kardec): cap. 14, it. 3;
- Alfred Binet (1857 - 1911);
- Barão Du Potet (1796 - 1881);
- Frans Anton Mesmer (1734 - 1815): < <http://www.feparana.com.br/topico/?tópico=447>>;
- Jean Martin Charcot (1825 - 1893);
- O Livro dos Espíritos (Allan Kardec): q. 424 e 555;
- Pierre Janet (1859 - 1947);
- Revista Espírita (Allan Kardec): Março de 1858, o magnetismo e o espiritismo;
- Revista Espírita (Allan Kardec): Março de 1864, médiuns curadores

**06**

**Definição, origem, funções e propriedades.**

- A Gênese (Allan Kardec): cap 14, it. 07 a 12;
- Correlações Espírito-Matéria (Jorge Andréa);
- Mediunidade: Estudo e Prática - Programa 1 - Módulo I - Tema 05 (FEB 2019);
- Perispírito (Zalmino Zimmermann).

**07**

**Centros de força, plexos, meridianos e o passe.**

- Cura Espiritual e Imortalidade (Patrick Drouot);
- Energia dos Chakras (Alírio Cerqueira);
- Entre o Céu e a Terra (Francisco Cândido Xavier/André Luiz);
- Estudos Espíritos (Divaldo Franco/Joanna D'Angelis);
- Evolução em Dois Mundo (Francisco Cândido Xavier e Waldo Vieira/André Luiz);
- Forças Sexuais da Alma (Jorge Andréa);
- Libertação (Francisco Cândido Xavier/André Luiz);
- Missionários da Luz (Francisco Cândido Xavier/André Luiz);
- O Passe (Jacob Mello);
- Obreiros da Vida Eterna (Francisco Cândido Xavier/André Luiz);
- Passes e Irradiação (Edgar Armond);
- Perispírito (Zalmino Zimmermann);
- Universo e Vida (Hernani Santanna).

**08**

**Corpo físico, duplo etérico, corpo astral e corpo mental**

- Cura Espiritual e Imortalidade (Patrick Drouot);
- Entre os Dois Mundos (Manoel Philomeno de Miranda);
- Evolução em Dois Mundos (Francisco Cândido Xavier/André Luiz);
- Perispírito (Zalmino Zimmermann).

**09**

**O perispírito e as mortes prematuras: suicidas; a degradação da forma.**

- O Perispírito e suas Modelações (Luiz Gonzaga Pinheiro).

**10**

**O perispírito a influência e a viciação mental, os amputados e os os transplantados.**

- O Perispírito e suas Modelações (Luiz Gonzaga Pinheiro).

**LEGENDA:**

cap. - capítulo | q. - questão | it. - item

Em obras psicografadas os autores estão indicados da seguinte forma: autor encarnado / autor espiritual.



## ENCONTRO

## ROTEIRO

**OBJETIVO ESPECÍFICO** Ao final do estudo o médium deverá descrever o que é ectoplasma, relacionando suas propriedades e utilidade diante dos fenômenos espirituais.

### ECTOPLASMA

**11**

#### **Definição, natureza, propriedades, fenômenos, manipulação e materialização.**

- Animismo e Espiritismo (Alexandre Aksakof);
- Espírito, Perispírito e Alma (Ernani G. de Andrade);
- Missionários da Luz (Francisco Cândido Xavier/André Luiz);
- O Perispírito e suas Modelações (Luiz G. Pinheiro);
- Pensamento e Vontade (Ernesto Bozzano);
- Perispírito (Zalmino Zimmermann);
- Um Fluido Vital Chamado Ectoplasma (Mathieu Tubino).

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

Ao final do estudo o médium deverá conhecer os mecanismos e características do pensamento descrevendo as funções da glândula pineal, demonstrando sua importância e relevância para a mediunidade, além da criação, recepção e influência mental permanente, em si e nos outros, criando as condições da vida atual e futura.

### PENSAMENTO

**12**

#### **Glândula Pineal: fisiologia, gerenciamento hormonal e mecanismo mediúnico.**

- <<https://www.youtube.com/watch?v=9hwsfO9lgH4>>;
- A Glândula Pineal - Dr. Sérgio Felipe de Oliveira;
- Do Sistema Nervoso à Mediunidade (Ary Lex);
- Fisiologia Transdimensional (Décio Iandoli Jr.): cap. 19;
- Missionários da Luz (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 02.

**13**

#### **Conceitos de física: Ondas, frequência, amplitude, ressonância e indução.**

- Física ondulatória básica;
- Mecanismos da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz);

**14**

#### **Onda Mental, Fluxo Mental e Indução Mental.**

- A Gênese (Allan Kardec): cap. 14, it. 14 e 15;
- Entre a Terra e o Céu (Francisco C. Xavier/André Luiz): cap. 04;
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco C. Xavier/André Luiz): cap. 02;
- Pensamento e Vida (Francisco C. Xavier/Emmanuel): cap. 01, 02 e 05;
- Mecanismos da Mediunidade (Francisco C. Xavier/André Luiz): cap. 10 e 11;
- A Obsessão e suas Máscaras (Marlene Nobre): cap. 02, it. 03;
- Na Seara dos Médiuns (Francisco C. Xavier/Emmanuel): Ondas.

**15**

#### **Campo Mental, Psicosfera, Aura e o Padrão Vibratório, afinidade e sintonia**

- Estudando a Mediunidade (Martins Peralva): cap. 04;
- Mecanismos da Mediunidade (Francisco C. Xavier/André Luiz): cap. 05;
- A Obsessão e suas Máscaras (Marlene Nobre): 2º parte, cap. 03;
- Técnicas da Mediunidade (Carlos Torres Pastorino): cap. 02;
- O Problema do Ser, do Destino e da Dor (Leon Denis): cap. 14;
- Obras Póstumas (Allan Kardec): fotografia do pensamento; Psicosfera (Cícero Marcos Teixeira);

#### LEGENDA:

cap. - capítulo | q. - questão | it. - item

Em obras psicografadas os autores estão indicados da seguinte forma: autor encarnado / autor espiritual.



## ENCONTRO

## ROTEIRO

### PENSAMENTO

**16**

#### Pensamento e Vontade.

- Mecanismos da Mediunidade (Francisco C. Xavier/André Luiz): cap. 11;
- O Problema do Ser do Destino e da Dor (Léon Denis): o pensamento;
- Pensamento e Vontade (Ernesto Bozano);
- Pensamento e Vida (Francisco C. Xavier/Emmanuel): cap. 02 e 08;
- Seara dos Médiuns (Francisco C. Xavier/Emmanuel): cap. 02;
- O Homem Visível e Invisível (Edgard Armond);
- Evolução Para o Terceiro Milênio (Carlos Toledo Rizzini): cap 03.

**17**

#### Ideoplastias.

- Mecanismos da Mediunidade (Francisco C. Xavier/André Luiz): cap. 04 e 19;
- Mediunidade: Desafios e Bençãos (Divaldo P. Franco/Manoel P. de Miranda): pág. 43 a 46;
- Perispírito (Zalmino Zimmermann);
- Ação e Reação (Francisco C. Xavier/André Luiz): pág. 65
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco C. Xavier/André Luiz): pág. 153;

**18**

#### Pensamento e Mediunidade

- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco C. Xavier/André Luiz): cap. 13;

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Ao final do estudo o médium deverá, relacionar as informações apresentadas nos módulos anteriores com a necessidade de auto conhecer-se e de como fazer para iniciar o processo contínuo de autotransformação na educação dos sentimentos.

### AUTOCONHECIMENTO

**19**

#### Autoconhecimento e a Educação dos Sentimentos.

- O Livro dos Espíritos (Allan Kardec): q. 919;
- No Mundo Maior (Francisco C. Xavier/André Luiz): a casa mental, cap. 03;
- Educação dos Sentimentos (Jason de Camargo);
- Vida Desafios e Soluções (Divaldo P. Franco/Joanna de Ângelis): pág. 83;
- Autodescobrimento: Uma busca Interior (Divaldo P. Franco/Joanna de Ângelis): pág. 09;
- O Ser Consciente (Divaldo P. Franco/Joanna de Ângelis): pág. 09;
- Renovando Atitudes (Francisco do E. S. Neto/Hammed): a busca do melhor, pág. 231;
- A Imensidão dos Sentidos (Francisco do E. S. Neto/Hammed): mediunidade e autoconhecimento, pág. 199;
- Conduta Espírita (Francisco C. Xavier/André Luiz): cap. 04;
- Temas da Vida e da Morte (Divaldo P. Franco/Joanna de Ângelis): pág. 129;

**20**

#### Avaliação e Encerramento.

- O processo avaliativo ocorrerá de maneira contínua, ao longo do semestre, durante o desenvolvimento das aulas e das temáticas apresentadas através dos blocos de estudo. O dirigente ao constatar as necessidades de aprimoramento dos médiuns já lhes dará ciência das mesmas, para que tenham oportunidade de vencê-las antes do final do semestre, facilitando seu preparo para a continuidade dos estudos.

#### LEGENDA:

cap. - capítulo | q. - questão | it. - item

Em obras psicografadas os autores estão indicados da seguinte forma: autor encarnado / autor espiritual.