

ENCONTRO

OBJETIVO GERAL

Ao final do semestre espera-se que o médium possa reconhecer os principais tipos de mediunidade, ter plena consciência da responsabilidade do médium nas comunicações mediúnicas e entender o funcionamento da reunião mediúnica na dimensão espiritual e na dimensão física, a fim de progredir com o pré-requisito deste nível de estudo, estabelecido através dos objetivos específicos elencados, possibilitando-lhe o recebimento de ensinamentos maiores, sempre à luz da Doutrina Espírita.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Ao final do estudo o médium deverá conhecer e diferenciar os principais tipos de mediunidade e compreender os motivos que podem levar à perda ou suspensão da mesma.

PRINCIPAIS TIPOS DE MEDIUNIDADE

01

Apresentação dos dirigentes, esclarecimento sobre o programa. (45 min.).

Mediunidade de Efeitos Físicos: Bicorporeidade, Transfiguração, Curas, Agêneres, Fotografia do Pensamento e Levitação. (45 min.).

- A Gênese (Allan Kardec): cap. 14, it. 14 a 35;
- Do ABC ao Infinito - Espiritismo Experimental (José Naufel): volume 2, cap. 9 e volume 3; Mecanismos da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 19;
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 28;
- O Livro dos Mídiuns (Allan Kardec): segunda parte cap. 7 e 14;
- Obras Póstumas (Allan Kardec): 1º parte fotografia e telegrafia do pensamento;
- Revista Espírita (Allan Kardec): Fevereiro de 1859, Os Agêneres e Fenômeno de Transfiguração.

02

Mediunidade de Efeitos Inteligentes: Mídiuns Escreventes ou Psicógrafos e Pneumatografia.

- A Gênese (Allan Kardec): cap. 14, it. 14 a 35
- Do ABC ao Infinito - Espiritismo Experimental (José Naufel): volume 2, cap. 9 e volume 3
- Mecanismos da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 19
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 28
- O Livro dos Mídiuns (Allan Kardec): segunda parte cap. 7 e 14
- Obras Póstumas (Allan Kardec): 1º parte fotografia e telegrafia do pensamento
- Revista Espírita (Allan Kardec): Fevereiro de 1859, Os Agêneres e Fenômeno de Transfiguração.

03

Intuição, Inspiração e Pressentimentos.

- Mediunidade: Encontro com Divaldo (Divaldo P. Franco): Intuição e Inspiração
- Na Seara dos Mídiuns (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel): Inspiração
- O Consolador (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel): q. 122
- Emmanuel (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel): cap. 7 - O Labor das Almas, item Desenvolvimento da Intuição;
- O Livro dos Espíritos (Allan Kardec): q. 218, 393 e 415
- O Livro dos Mídiuns (Allan Kardec): 2º parte, cap. 14, 15, 16 e it. 223

04

Psicofonia: consciente, semiconsciente, inconsciente e Pneumatofonia.

- Estudando a Mediunidade (Martins Peralva): cap. 09
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 01 e 03
- O Livro dos Mídiuns (Allan Kardec): 2º parte, it. 166
- O Livro dos Mídiuns (Allan Kardec): cap. 12
- Segurança Mediúnica (João Nunes Maia/Miramez): cap. 36

05

Vidência e Clarividência.

- Mecanismos da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 18
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 12
- O Livro dos Espíritos (Allan Kardec): q. 428 a 438 e 447 a 455
- O Livro dos Mídiuns (Allan Kardec): cap. 06, it. 100 e 101, cap. 07, it. 114, cap. 16, it. 190

ENCONTRO

ROTEIRO

PRINCIPAIS TIPOS DE MEDIUNIDADE

MEDIUNIDADE NOS ANIMAIS

RESPONSABILIDADES DO MÉDÍUM

06**Audiência e Clariaudiência.**

- Mecanismos da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 18
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 12
- O Livro dos Médiuns (Allan Kardec): cap. 14, it. 165 a 167, cap. 16, it. 190

07**Mediunidade de Efeitos Inteligentes: Manifestações mediúnicas artísticas, mediunidade poliglota, especular e psicometria.**

- Obras Póstumas (Allan Kardec): 1º parte, Teoria da Beleza
- Estudando a Mediunidade (Martins Peralva): cap. 34
- Mecanismos da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 20
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 26
- Xenoglossia (Ernesto Bozzano): Introdução
- Mediunidade Estudo e Prática – MEP/FEB Programa II, Roteiro 8

08**Mediunidade de Sustentação ou Apoio.**

- Instruções Psicofônicas (Francisco C. Xavier): Trio Essencial
- Diálogo com as Sombras (Hermínio C. de Miranda): cap. 02, as pessoas, it. os encarnados, tema: outros participantes
- Intercâmbio Mediúnico (Divaldo P. Franco/João Cleófas): Concentração Mental
- Médium de Sustentação (União Espírita Mineira): cap. 06
- Roteiro (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel): Sintonia

09**Perda e Suspenção da Mediunidade.**

- Intercâmbio Mediúnico (Divaldo P. Franco/João Cleófas)
- Nos Bastidores da Obsessão (Divaldo P. Franco/Manoel P. de Miranda)
- O Livro dos Médiuns (Allan Kardec): cap. 18, 28 e 17, it. 220

10**Mediunidade nos Animais?**

- A Questão Espiritual dos Animais (Irvênia Prado)
- Fenômenos Espíritas no Mundo Animal (Carlos B. ILoureiro)
- Mediunidade, Vida e Comunicação (Herculano Pires)
- O Livro dos Médiuns (Allan Kardec): cap. 22
- Os Animais tem Alma? (Ernesto Bozzano)

11**Ética Mediúnica e Mediunidade com Jesus.**

- A Prática da Mediunidade com Jesus (Alírio de Cerqueira Filho): cap. 01
- Conviver e Melhorar (Francisco do Espírito Santo Neto): cap. 06, 13, 17
- Correntezas de Luz (Raul Teixeira/Camilo): pág. 57 a 60
- Dimensões Espirituais do Centro Espírita (Suely Caldas Schubert): cap. 18
- Estudando a Mediunidade (Martins Peralva): cap. 01, 24 e 40
- Instruções Psicofônicas (Francisco C. Xavier): cap. 09
- Mediunidade e Discernimento (Walter Barcelos): pág. 150 a 164
- Médiuns (João Nunes Maia/Miramez): pág. 145 e 146
- O Consolador (Francisco Cândido Xavier/Emmanuel): pág. 167 a 171
- O Evangelho Segundo o Espiritismo (Allan Kardec): cap. 01, 02 e 06

12**A Finalidade do Intercâmbio Mediúnico Segundo o Espiritismo.**

- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz): cap. 18

LEGENDA:

cap. - capítulo | q. - questão | it. - item

¹ Em obras psicografadas os autores estão indicados da seguinte forma: autor encarnado / autor espiritual

ENCONTRO
**OBJETIVO
ESPECÍFICO**

Ao final do estudo o médium deverá identificar os recursos usados nas reuniões mediúnicas pelo plano espiritual, reconhecendo o seu papel na construção do trabalho, acolhendo de forma fraterna, os irmãos que ali se apresentam dando-lhes assistência e orientação, buscando o aprimoramento moral de si e do grupo.

ESTUDO DAS REUNIÕES MEDIÚNICAS**ROTEIRO****13****Preparo do Médium para a Tarefa.**

- Centro Espírita - Tendências e Tendenciosidades (Cezar Braga Said).
- Teoria da Mediunidade (Zalmino Zimmermann): cap. 02, No Serviço Mediúnico, it. O Médium
- Transtornos Psiquiátricos e Obsessivos (Projeto Manoel Philomeno de Miranda): cap. 06

14**Alicerces Espirituais, a Direção Espiritual, a Escolha do Mentor, Recursos Magnéticos de Defesas e os Benfeiteiros Espirituais.**

- Dimensões Espirituais do Centro Espírita (Suely Caldas Schubert)

15**A Sala da Reunião Mediúnica, o Ambiente Espiritual da Reunião Mediúnica e a Equipe Espiritual.**

- Dimensões Espirituais do Centro Espírita (Suely Caldas Schubert)

16**Os Arquitetos Espirituais, o Condensador Ectoplásmico e os Aparelhos Usados pela Espiritualidade.**

- Dimensões Espirituais do Centro Espírita (Suely Caldas Schubert);
- Nos Domínios da Mediunidade (Francisco Cândido Xavier/André Luiz);

17**Natureza da Reuniões: Objetivos, classificações e organização.**

- Reuniões Mediúnicas (Projeto Manoel Philomeno de Miranda).

18**Natureza da Reuniões: Direção e avaliação.**

- Reuniões Mediúnicas (Projeto Manoel Philomeno de Miranda)

19**Aula Livre.****Avaliação e Encerramento.****20**

- O processo avaliativo ocorrerá de maneira contínua, ao longo do semestre, durante o desenvolvimento das aulas e das temáticas apresentadas através dos blocos de estudo. O dirigente ao constatar as necessidades de aprimoramento dos médiuns já lhes dará ciência das mesmas, para que tenham oportunidade de vencê-las antes do final do semestre, facilitando seu preparo para a continuidade dos estudos.

LEGENDA:

cap. - capítulo | q. - questão | it. - item

¹ Em obras psicografadas os autores estão indicados da seguinte forma: autor encarnado / autor espiritual